

Rakugo

(落語 : **Monólogo Japonés**)



El **Centro de Estudios de Asia Oriental**, tiene el gusto de presentarles una lección magistral con posterior actuación de *rakugo* (monólogo japonés) por parte del maestro Sanyūtei Ryūroku.

El *rakugo* es un arte escénico tradicional japonés con 250 años de historia. Un único artista o *rakugoka* representa verbalmente a todos los personajes necesarios mientras cuenta una historia, la cual remata con una interrupción brusca llamada *ochi* ("caída").

La mayoría de las historias que cuentan son humorísticas (*kokkeibanashi*), pero también las hay dramáticas o sentimentales (*ninjōbanashi*), y desde siempre ha sido un arte muy apreciado por el pueblo japonés.

Incluso hoy en día, en los teatros dedicados exclusivamente al *rakugo* ofrecen actuaciones todos los días del año sin descanso.

En esta ocasión, se ha tenido en cuenta el desconocimiento general del público español hacia este tipo de monólogos, por lo que el maestro hará una explicación del arte él mismo, y luego asumirá el reto de ofrecer una actuación de *rakugo* en español.

¡No se lo pierdan!



Sanyūtei Ryūroku

Nace en la prefectura de Gunma en 1958.

Se licencia en Derecho en la Universidad Chuō.

Entra en la escuela de *rakugo* de Sanyūtei Enraku en 1986. Alcanza el rango de *shin'uchi* (el más alto dentro del mundo del *rakugo*) en 1992.

Desde el año 2008 ha realizado actuaciones internacionales de *rakugo* en otros idiomas sin subtítulos ni interpretación. Hasta ahora ha actuado en ciudades como París, Roma y Florencia, con representaciones en francés, en italiano o en inglés, por lo que es considerado un *rakugoka* internacional.

Salón de Actos de la Facultad de Psicología

Miércoles 3 de Noviembre

10:30-11:30

