

Inscripciones

La preinscripción y posterior matrícula se realizará a través de la Fundación Fernando González Bernáldez mediante el envío del formulario de preinscripción disponible en la web www.fungobe.org

El coste de matrícula es de 195 euros. Se ofrecen hasta 10 becas de matrícula reducida (145 euros) para desempleados y estudiantes. Los técnicos vinculados a administraciones miembros de EUROPARC-España pueden optar a matrícula reducida. El curso puede ser bonificado por la **Fundación Tripartita**.

La inscripción permanecerá abierta hasta el **5 de mayo de 2017**.

Más información en los teléfonos 91 497 6885/7676 y en el correo formacion@fungobe.org

Organización

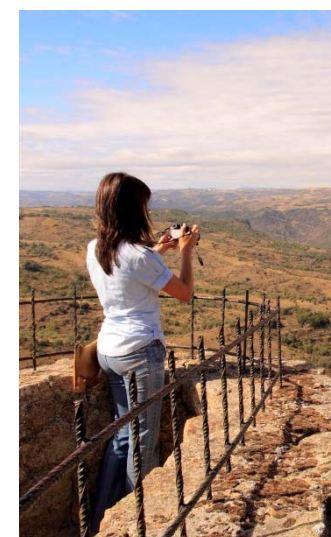
Curso organizado por la Fundación Fernando González Bernáldez y Europarc-ESPAÑA, con la colaboración de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA) y la Asociación Fotografía y Biodiversidad.

EUROPARC-España es la sección del Estado español de la Federación de parques naturales y nacionales de Europa (Federación EUROPARC). EUROPARC-España se encuentra integrada por las instituciones responsables de la planificación y gestión de las áreas protegidas en España.

La **Fundación interuniversitaria Fernando González Bernáldez para los espacios naturales**, fundación en la que participan las universidades Autónoma de Madrid, Complutense y de Alcalá, tiene como objeto fundacional la realización de actividades de investigación, formación, promoción y divulgación de las funciones de los espacios naturales. Conforme a sus estatutos, desarrolla la gestión de la Oficina Técnica de EUROPARC-España.



Tercera edición del curso Actividades fotográficas y conservación en espacios protegidos del 16 de mayo al 11 de junio de 2017



Con la colaboración de



Presentación

El curso ofrece tanto una reflexión como elementos prácticos concretos en torno al gran potencial de la fotografía, y de las tecnologías visuales en general, como herramienta al servicio de la conservación. A partir de este enfoque, el curso se centra específicamente en el ámbito de los espacios naturales protegidos.

No se trata por tanto de un curso de especialización en fotografía de naturaleza, aunque se asume que los participantes tienen ciertos intereses y conocimientos previos, no necesariamente avanzados, en la materia. Se trata más bien de la aplicación de ese campo a los objetivos de la conservación y de los espacios protegidos.

El objetivo general del curso es, finalmente, que los participantes adquieran las capacidades para concebir, diseñar y poner en práctica acciones de comunicación fundamentadas en la fotografía con las que contribuir positivamente a la dinámica de los espacios naturales.

De modo más concreto, los objetivos específicos de la actividad formativa son:

1. Asentar conceptos clave en la comunicación y la divulgación ambiental a través de la fotografía.
2. Conocer las claves de éxito de iniciativas fundamentadas en la fotografía que están ya funcionando en diversos espacios naturales.
3. Aplicar metodologías ya ensayadas para el diseño de acciones de comunicación centradas en la fotografía, mostrando diversas alternativas y enfoques.
4. Llevar a cabo con los participantes un ejercicio práctico de difusión sobre espacios naturales protegidos fundamentado en la fotografía

Destinatarios

El curso está abierto a toda persona interesada. Se dará prioridad a aquellas personas que acrediten vinculación, interés o experiencia en el ámbito del curso. La actividad formativa está especialmente dirigida, entre otros destinatarios, a:

- Técnicos ambientales, culturales y agentes de desarrollo local de la administración.
- Educadores ambientales, monitores de naturaleza y guías intérpretes.
- Profesionales del turismo de naturaleza y empresarios del sector del ecoturismo.
- Periodistas, fotógrafos y otros comunicadores ambientales como blogueros.
- Estudiantes de geografía, ciencias ambientales, biología, geología, ingenierías del medio natural, periodismo, educación, etc.

Organización y programa

Se trata de un curso de formación especializada de 50 horas, repartidas en una parte no presencial impartida a través de un Aula Virtual (20 horas), una parte teórico-práctica presencial (15 horas) impartida en una jornada en Madrid y una jornada práctica en un espacio natural, y un trabajo final del curso a desarrollar por cada uno de los participantes (15 horas).

Aquellos interesados que no puedan asistir a las sesiones presenciales podrán realizar alternativamente una versión completamente no presencial del curso.

Coordinación: Javier Puertas. Oficina Técnica de EUROPARC-España

Profesores:

- Javier Puertas. Oficina Técnica de EUROPARC-España
- María Muñoz. Fundación Fernando González Bernáldez
- Santos Casado. Fundación Fernando González Bernáldez

PROGRAMA

Sesiones no presenciales (del 16 al 28 de mayo, 20 horas)

Semana 1. *Claves de comunicación ambiental.*

Semana 2. *El papel de la fotografía en la comunicación y divulgación ambiental.*

Sesiones presenciales (Madrid 29 y 30 de mayo, 15 horas). Centro Superior de Estudios de Gestión, Campus de Somosaguas, Universidad Complutense de Madrid

29 de mayo (Madrid)

10.00 a 10.30 h. *Bienvenida y presentación.*

10.30 a 12.00 h. *Introducción a la comunicación en espacios naturales protegidos.* María Muñoz.

12.15 a 14.00 h. *Imágenes para la conservación: el papel de lo visual en el desarrollo de los espacios protegidos.* Santos Casado.

15.00 a 18.30 h. *Claves de éxito de iniciativas de comunicación en parques basadas en la fotografía.* Javier Puertas.

18.30 a 19.30 h. *Mesa redonda "El papel de los colectivos fotográficos en la divulgación de los espacios protegidos".* AEFONA y Biodiversidad Virtual.

30 de mayo (Madrid)

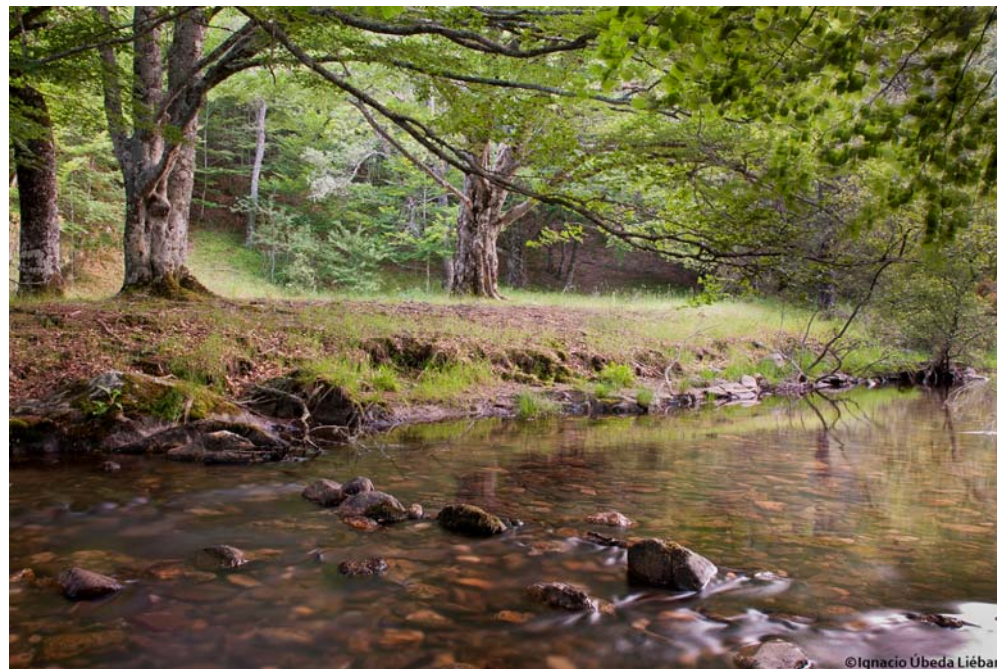
10.00 a 13.00 h. *Taller práctico. Diseño de acciones de comunicación fundamentadas en la fotografía en clave de sensibilización, interpretación, participación, pedagógica y desarrollo artístico.* Javier Puertas.

13.00 a 14.00 h. *Estética fotográfica: un decálogo de recursos fotográficos universales en las actividades de ocio en la naturaleza.* Javier Puertas

15.30 a 18.30 h. *Prácticum: itinerario fotográfico por espacio natural*

Trabajo final (del 31 de mayo al 11 de junio, 15 horas)

Trabajo práctico individual: *Diseño de un proyecto de comunicación fundamentado en la fotografía*



Más información y envío de preinscripciones hasta el **5 de mayo**

formacion@fungobe.org

www.fungobe.org

Tel. 91 497 6885 / 7676