

Inscripciones

La preinscripción y posterior matrícula se realizará a través de la Fundación Fernando González Bernáldez mediante el envío del formulario de preinscripción disponible en la web www.fungobe.org

El coste de matrícula es de 195 euros. Se ofrecen hasta 10 becas de matrícula reducida (145 euros) para desempleados y estudiantes. Los técnicos vinculados a administraciones miembros de EUROPARC-España pueden optar a matrícula reducida. El curso puede ser bonificado por la **Fundación Tripartita**.

La inscripción permanecerá abierta hasta el **25 de mayo de 2016**.

Más información en los teléfonos 91 497 6885/7676 y en el correo formacion@fungobe.org

Organización

Curso organizado por la Fundación Fernando González Bernáldez y Europarc-ESPAÑA, con la colaboración de la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón, la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA) y la Asociación Fotografía y Biodiversidad.

La **Fundación interuniversitaria Fernando González Bernáldez para los espacios naturales** tiene como objeto fundacional la realización de actividades de investigación, formación, promoción y divulgación de las funciones de los espacios naturales. Conforme a sus estatutos, desarrolla la gestión de la Oficina Técnica de EUROPARC-España.

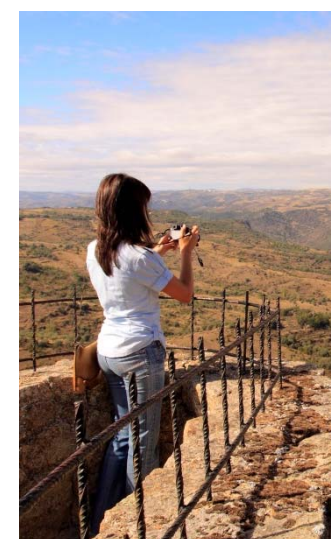
EUROPARC-España es la sección del Estado español de la Federación de parques naturales y nacionales de Europa (Federación EUROPARC). EUROPARC-España se encuentra integrada por las instituciones responsables de la planificación y gestión de las áreas protegidas en España.

www.fungobe.org www.redeuroparc.org



Segunda edición del curso Fotografía y espacios naturales: La fotografía como herramienta para la conservación

Del 6 al 30 de junio de 2016



Con la colaboración de



Presentación

El curso ofrece tanto una reflexión como elementos prácticos concretos en torno al gran potencial de la fotografía, y de las tecnologías visuales en general, como herramienta al servicio de la conservación. A partir de este enfoque, el curso se centra específicamente en el ámbito de los espacios naturales protegidos.

No se trata por tanto de un curso de especialización en fotografía de naturaleza, aunque se asume que los participantes tienen ciertos intereses y conocimientos previos, no necesariamente avanzados, en la materia. Se trata más bien de la aplicación de ese campo a los objetivos de la conservación y de los espacios protegidos.

El objetivo general del curso es, finalmente, que los participantes adquieran las capacidades para concebir, diseñar y poner en práctica acciones de comunicación fundamentadas en la fotografía con las que contribuir positivamente a la dinámica de los espacios naturales.

De modo más concreto, los objetivos específicos de la actividad formativa son:

1. Asentar conceptos clave en la comunicación y la divulgación ambiental a través de la fotografía.
2. Conocer las claves de éxito de iniciativas fundamentadas en la fotografía que están ya funcionando en diversos espacios naturales.
3. Aplicar metodologías ya ensayadas para el diseño de acciones de comunicación centradas en la fotografía, mostrando diversas alternativas y enfoques.
4. Llevar a cabo con los participantes un ejercicio práctico de difusión sobre espacios naturales protegidos fundamentado en la fotografía

Destinatarios

El curso está abierto a toda persona interesada. Se dará prioridad a aquellas personas que acrediten vinculación, interés o experiencia en el ámbito del curso. La actividad formativa está especialmente dirigida, entre otros destinatarios, a:

- Técnicos ambientales, culturales y agentes de desarrollo local de la administración.
- Educadores ambientales, monitores de naturaleza y guías intérpretes.
- Profesionales del turismo de naturaleza y empresarios del sector del ecoturismo.
- Periodistas, fotógrafos y otros comunicadores ambientales como blogueros.
- Estudiantes de geografía, ciencias ambientales, biología, geología, ingenierías del medio natural, periodismo, educación, etc.

Organización y programa

Se trata de un curso de formación especializada de 50 horas, repartidas en una parte no presencial impartida a través de un Aula Virtual (20 horas), una parte teórico-práctica presencial (15 horas) impartida en una jornada en Madrid y una jornada práctica en la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón, y un trabajo final del curso a desarrollar por cada uno de los participantes (15 horas).

Aquellos interesados que no puedan asistir a las sesiones presenciales podrán realizar alternativamente una versión completamente no presencial del curso.

Coordinación: Javier Puertas. Oficina Técnica de EUROPARC-España

Profesores:

- Javier Puertas. Oficina Técnica de EUROPARC-España
- María Muñoz. Fundación Fernando González Bernáldez
- Santos Casado. Fundación Fernando González Bernáldez

Colaboradores: Ignacio Úbeda. Programa de Dinamización de la Reserva de la Biosfera de la Sierra del Rincón, fotógrafo de naturaleza.

Con la colaboración de



PROGRAMA

Sesiones no presenciales (del 6 al 19 de junio, 20 horas)

Semana 1. Claves de comunicación ambiental.

Semana 2. El papel de la fotografía en la comunicación y divulgación ambiental.

Sesiones presenciales (Madrid 20 y 21 de junio, 15 horas)

20 de junio (Madrid, Universidad Complutense)

10.00 a 10.30 h. *Bienvenida y presentación.*

10.30 a 12.00 h. *Introducción a la comunicación en espacios naturales protegidos.* María Muñoz.

12.15 a 14.00 h. *Imágenes para la conservación: el papel de lo visual en el desarrollo de los espacios protegidos.* Santos Casado.

15.00 a 18.30 h. *Claves de éxito de iniciativas de comunicación en parques basadas en la fotografía.* Javier Puertas.

18.30 a 19.30 h. *Mesa redonda "El papel de los colectivos fotográficos en la divulgación de los espacios protegidos".* AEFONA y Biodiversidad Virtual.

21 de junio (Horcajuelo de la Sierra, Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón)

10.00 a 13.00 h. *Taller práctico. Diseño de acciones de comunicación fundamentadas en la fotografía en clave de sensibilización, interpretación, participación, pedagógica y desarrollo artístico.* Javier Puertas.

13.00 a 14.00 h. *Estética fotográfica: un decálogo de recursos fotográficos universales en las actividades de ocio en la naturaleza.* Javier Puertas

15.30 a 18.30 h. *Prácticum: itinerario fotográfico por el Hayedo de Montejo de la Sierra.* Ignacio Úbeda.

Trabajo final (del 22 al 30 de junio, 15 horas)

Trabajo práctico individual: *Diseño de un proyecto de comunicación fundamentado en la fotografía*



Más información y envío de preinscripciones hasta el **25 de mayo**

formacion@fungobe.org

www.fungobe.org

Tel. 91 497 6885 / 7676



Con la colaboración de

