



**OFICINA DE PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS  
CONVOCATORIA PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS EN LA UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE MADRID  
2011  
Solicitud de proyecto<sup>1</sup>**

**Denominación del proyecto, responsable y equipo de trabajo<sup>2</sup>**

**DENOMINACIÓN:** "La web 2.0 aplicada al *e-learning* y *b-learning* de las Literaturas Hispánicas".

**RESPONSABLE:**

- María Jesús Zamora Calvo (Profesora Ayudante Doctora de Literatura Española)

**EQUIPO DE TRABAJO:**

- Raquel Arias Careaga (Profesora Ayudante Doctora de Literatura Hispanoamericana)
- José Teruel Benavente (Profesor Titular de Literatura Española)
- Carmen Valcárcel Rivera (Profesora Titular de Literatura Española)
- Luis Miguel Vicente García (Profesor Titular de Literatura Española)
- Alumnos pertenecientes a los grados de "Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas", "Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación", "Traducción e Interpretación", "Historia" e "Historia y Ciencias de la Música".

**Objetivos, descripción y contenido**

**OBJETIVOS:**

1. Ayudar al alumno en la búsqueda y análisis de herramientas para el diseño de *webquest* y *wikis*.
2. Aprender a utilizar los *blogs* y recursos afines para favorecer el aprendizaje de la Literatura Española e Hispanoamericana.
3. Analizar, adaptar y diseñar tareas que integren recursos como vídeos y *podcast*.
4. Analizar y valorar las aportaciones de los portafolios electrónicos a la autonomía del aprendizaje de la Literatura Española e Hispanoamericana.

**DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO:**

La necesidad de conocer y utilizar el medio digital, por ser un recurso idóneo para la práctica y el desarrollo de las competencias y las actividades comunicativas de la enseñanza y el aprendizaje, ha aumentado a partir de la evolución y la apertura de Internet y a partir de la eclosión de la llamada web 2.0. Esto ha permitido que los antiguos usuarios pasivos sean hoy los auténticos protagonistas del impulso de los nuevos canales de comunicación, mediante espacios de participación social y comunicación, como YouTube, Flickr o los editores de blogs.

El uso de las redes sociales en el desarrollo de la Educación Superior es una muestra evidente de las formas de interacción que permite ella, para que los docentes establezcan una comunicación fluida y dinámica en el desarrollo de tutorías y el alcance de logros propuestos en el desarrollo de las actividades por parte de los estudiantes.

La web 2.0, ha sido una transición entre la web 1.0, que establecía un sistema unidireccional entre los usuarios, los cuales únicamente ejercían el rol de receptores, y la web

<sup>1</sup> A rellenar por los coordinadores de proyectos de líneas 1 y 2. Número máximo de hojas: 3

<sup>2</sup> Además de nombre y apellidos indicar también el NIF de todos los participantes.

1.5 que es la utilización de páginas dinámicas para la comunicación.

Las redes sociales juegan un papel protagónico y demasiado importante hoy día en el desarrollo o transformación de la educación. El uso de blogs o weblogs, el uso de ellas para subir material y la comunicación que se establece, ofrece demasiadas ventajas en la organización de las comunidades virtuales. También, el uso de recursos multimediales, como fotos, sonidos, videos etc., hacen que se tengan en cuenta como actores importantes en el progreso de la educación universitaria, ya que permiten compartir de forma más fácil recursos digitales.

En este sentido, las plataformas de docencia en Red permiten la interacción entre los estudiantes para formar debates a través de foros, compartir ideas a través de los chat, envío de actividades a través de las tareas, bajar recursos de información como vídeos, audios o datos en archivos, creación de *wikis* para tener su propio discernimiento sobre temas específicos. Sin duda alguna, estos elementos nos ayudan a tener mejores recursos para optar por mejores condiciones en el desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior.

### **Metodología**

Para la consecución de los objetivos propuestos se trabajará tanto en la mejora en el manejo de las aplicaciones prácticas que se encuentran en la Red, como una profundización teórica sobre las implicaciones didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del uso de un espacio abierto, real y colaborativo como es la llamada web 2.0. Se ahondará en el desarrollo de las tecnologías docentes en el ámbito de las Humanidades y especialmente en el área de las Literaturas Hispánicas. Se explorará en la mejora de instrumentos, materiales y utilidades informáticos destinados a la construcción de sistemas de acceso a los recursos de memoria digital. Se organizarán debates dentro del propio equipo para analizar las utilidades y carencias de las plataformas de docencia en Red que en estos momentos dispone la UAM, buscando la más idónea para la enseñanza y el aprendizaje de las Literaturas Hispánicas. Se potenciará la participación en congresos y seminarios *e-learning* y *b-learning*. Para culminar con la virtualización de asignaturas de Literatura Española e Hispanoamericana pertenecientes al nivel de grado.

### **Cronograma de actividades**

#### **ABRIL-MAYO**

- Análisis y discusión entre el equipo docente del conocimiento que se tiene de las plataformas de docencia virtual que dispone la UAM.
- Determinación de requerimientos y definición de roles.

#### **MAYO-JUNIO**

- Cursos de formación sobre los usos metodológicos de los recursos propios de la web 2.0, a nivel inicial y avanzado.
- Diseño de asignaturas virtuales y personalización de la interfase.

#### **JULIO**

- Asistencia y participación en congresos sobre *e-learning* y *b-learning* especialmente enfocados al área de Humanidades.

#### **SEPTIEMBRE-OCTUBRE**

- Implementación de cursos virtuales en Literatura Española e Hispanoamericana.
- Reflexión sobre las estrategias de mejora en las metodologías docentes que ofrece la plataforma elegida (o Moodle u Open Course Ware).

#### **NOVIEMBRE-DICIEMBRE**

- Puesta en común con otros equipos docentes de los resultados obtenidos, reforzando los puntos más débiles
- Elaboración de memoria final.

### **Indicadores de seguimiento y evaluación**

Los primeros indicadores de seguimiento y evaluación serán:

- Los cursos sobre Literatura Española e Hispanoamericana virtualizados en plataformas de docencia en Red.
- El resultado de las encuestas de evaluación docente realizadas por el PDI y los estudiantes.
- Supervisión de la acción de docencia en Red propuesta por parte de la Comisión de Grado, de Garantía de Calidad y del Delegado del Decano para Calidad e Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras.

### **Plan de difusión de resultados**

La oficina para el desarrollo de las enseñanzas de la UAM dará a conocer tanto la propuesta como los resultados obtenidos en esta acción de docencia en red para grados a través de su página web. Se informará de los distintos cursos, conferencias, foros y discusiones a toda la comunidad universitaria a través de las listas de distribución institucionales.