



**OFICINA DE PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS
CONVOCATORIA PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS EN LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE MADRID
2011
Solicitud de proyecto¹**

Denominación del proyecto, responsable y equipo de trabajo²

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS: DESARROLLO DE DOCENCIA EN RED .

Responsable: Fermín Miranda García, Secretario académico del Máster.

Equipo de trabajo:

Guerrero Navarrete, Yolanda

Megino Rodríguez, Carlos

Pérez de Tudela Velasco,

Rodríguez-Picavea Matilla, Enrique

Sánchez Benito, José María

Vicente García, Luis Miguel

Zamora Calvo, María Jesús

Objetivos, descripción y contenido

Se pretende fomentar la docencia en red de las diversas asignaturas del Máster mediante las plataformas virtuales más usuales, y de modo específico Moodle, para propiciar, además de una mayor interrelación entre profesores y alumnos y de estos últimos entre sí, la incorporación de estudiantes con dificultades para seguir plenamente el sistema presencial de clases, de modo que puedan compaginar o sustituir parcialmente ese marco presencial y el virtual en función de sus posibilidades e intereses, gracias a las diversas posibilidades de docencia virtual que Moodle ofrece, y que la hacen mucho más flexible y adecuada para este tipo de enseñanza que otras (v.g. la Página del Profesor). Llegado el caso de que pueda alcanzarse un desarrollo suficiente del modelo en años sucesivos, se ofrecería mediante docencia virtual, y previas las modificaciones de la Memoria del Máster que fueran necesarias, el número adecuado de materias (entre 8 y 10 al menos, aparte obviamente del obligatorio Trabajo Fin del Máster) para que el Máster pueda cursarse por completo mediante docencia en red, lo que permitiría una proyección internacional del mismo más allá de la conveniente movilidad de profesores y alumnos, o de los oportunos convenios con otras universidades. Modalidad en red que no

¹ A rellenar por los coordinadores de proyectos de líneas 1 y 2. Número máximo de hojas: 3

² Además de nombre y apellidos indicar también el NIF de todos los participantes.

se plantea sustitutiva, sino complementaria y en última instancia paralela del modelo presencial actual.

Metodología

En esta primera etapa, se trata de ofrecer un número limitado de asignaturas, en principio cinco, en las que los profesores conviertan la docencia en red en instrumento y complemento imprescindible de sus clases presenciales y del sistema de seguimiento y evaluación del trabajo del alumno (disponibilidad de materiales, foros de debate y enlaces sobre temas de interés, discusiones sobre prácticas y trabajos, tutorías on-line, etc.).

Junto a ello, elaborarán una metodología específica (pero no necesariamente sustitutiva), de docencia y evaluación en red, en principio diferente en función de cada asignatura pero sobre la base de unos criterios generales comunes, para aquellos alumnos interesados en cursar una determinada materia pero que tengan dificultades temporales o permanentes de asistencia a las correspondientes clases presenciales (motivos laborales, concurrencia de horarios, enfermedad, distancia, etc.) y destinada a cubrir las carencias que esa ausencia de las clases presenciales suponga, al margen de que deban participar del resto de las actividades en red propuestas siempre que la metodología de trabajo lo permita.

El elenco provisional propuesto se corresponde con las materias:

- Filosofía del fin de los tiempos en la Edad Media hispana
- Literatura e ideología
- Instituciones y estructuras de poder
- Imagen y realidad de las mujeres
- Ciudad y territorio en la España medieval.

Cronograma de actividades

-Marzo-mayo: Difusión mediante la página web del Máster, correo electrónico, carteles y folletos, del Máster y de sus posibilidades de docencia en red, en universidades, centros de investigación, sociedades científicas y demás sistemas habituales.

-Mayo-junio: cursos de preparación de los profesores neófitos en el uso de la plataforma Moodle para la docencia alternativa en red, alta de las asignaturas en Moodle y elaboración de unos modelos generales de actuación para todas las asignaturas, sin perjuicio de que cada una de ellas tenga además sus criterios específicos.

-Marzo-septiembre: Centralización en el coordinador del proyecto de posibles consultas sobre la modalidad de docencia en red por parte de posibles interesados en el máster. En

el material de difusión se dejará constancia expresa de sus datos de contacto. Actualización de la página web del Máster con información específica sobre la docencia en red y enlaces generales a las plataformas para facilitar su acceso por parte de los estudiantes que se matriculen en las asignaturas con docencia virtual.

- Septiembre: Puesta en marcha del sistema en las asignaturas correspondientes al primer cuatrimestre.

-Diciembre-enero. Evaluación provisional de resultados y diseño de las rectificaciones susceptibles de aplicar en el segundo cuatrimestre y en el posible plan para el curso 2012-2013

Indicadores de seguimiento y evaluación

- Reuniones trimestrales de seguimiento del equipo participante.
- Moodle permite la recopilación de datos sobre el número de alumnos participantes y de sus accesos a la plataforma, tanto global como parcial.
- También se registrará y valorará el número de alumnos matriculados en el Máster que escogen de modo preferente o generalizado la modalidad de docencia en red total o parcialmente alternativa a la presencial.
- Se efectuarán una encuesta a los alumnos matriculados en las asignaturas afectadas para conocer su opinión y reflexiones, imprescindibles sin duda para continuar y/o rectificar el desarrollo del proyecto. Fuera del periodo cubierto por el proyecto se efectuará otra encuesta al finalizar el curso.

Plan de difusión de resultados

La memoria final de resultados y la información complementaria que pudiera resultar necesaria se dará a conocer a través de la Página web del Máster y se incorporará a la memoria de evaluación de la calidad que la Comisión del Máster deberá presentar a la ANECA en su momento para la evaluación y continuidad del título.